**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1.Федерального государственного образовательного стандарта /Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897/.

2.Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

3. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897

4. Основной образовательной программы основного общего образования основной школы № 35

5.Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

5. Концепции  преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);

**УМК.**

Выбор УМК под редакцией В.Я.Коровиной для достижения планируемых результатов по литературе обусловлен следующим:

Авторы программы определяют *цели литературного образования*:

* Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.)
* Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Кроме того, УМК используется уже не одно десятилетие. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. В 2015 г. вышел обновленный и переработанный в соответствии с ФГОС основного общего образования учебник.

Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019-2020 учебный год. Содержание учебников соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.).

**Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для   образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы  на этапе основного общего образования в объеме **442** часов.

В учебном плане школы количество часов, отведённых на изучение литературы, совпадает с Федеральным базисным учебным планом.

5 класс- 102 часа

6 класс- 102 часа

7 класс- 68 часов

8 класс- 68 часов

9класс- 102 часа

В 5-9 классах промежуточная аттестация проводится в форме интегрированного зачета.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**1.1.Личностные результаты освоения ООП**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**1.2.Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные УУД**

1. **Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.** Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. **Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач**. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. **Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией**. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. **Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.** Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.** Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.** Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.** Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации**. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.** Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.** Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.** Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).** Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**1.3. Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | **Предметные умения** |
| **5 класс** |  |
| * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; * понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | * определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); * владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), * характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); * находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); * определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); * объяснять свое понимание нравственно - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты   произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);   * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). |
| **6 класс** |  |
| * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, гармонизации отношений человека и общества; * понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | * определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); * владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); * характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); * находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); * определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); * выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты   произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);   * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). |
| **7 класс** |  |
| * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; * понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | * пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); * оценивать систему персонажей (6–7 кл.); * находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); * определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); * выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты   произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);   * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). |
| **8 класс** |  |
| * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; * понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | * выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); * определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); * анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты   произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);   * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). |
| 1. **класс** |  |
| * осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; * понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); * обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа; * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; * развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; * овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | * выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); * определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); * анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты   произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);   * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Раздел** | **Содержание** |
| **5 класс** |  |  |
| **Класс** | **Раздел** | **Содержание** |
| **5 класс** |  |  |
|  | 1.Устное народное творчество. | *Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»*  *загадки* |
| 2. Древнерусская литература. | *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»* |
| 3. Русская литература XVIII в. | ***М. В. Ломоносов****. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»***(5 кл)** |
| 4. Русская литература XIX в. | ***И.А. Крылов – 3 басни:*** *«Ворона и лисица» (1808), «Волк на псарне» (1812), «Свинья под дубом» (1823)*  **(5 кл.)** |
| ***В.А. Жуковский баллады*** *«Кубок» (1831)*  ***В.А. Жуковский*** *«Спящая царевна» (1831)* |
| ***А.С.Пушкин***  *«Няне» (1826) «У лукоморья дуб зеленый» (пролог)*  ***Сказка*** *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* |
| **М.Ю. Лермонтов Стихотворения**:  «Бородино» (1837) |
| ***А. Погорельский***  ***«****Черная курица, или Подземные жители»*  ***В.М.Гаршин****«Attalea Princeps»*  **П. П. Ершов** «Конёк-горбунок». |
| **Н.В. Гоголь**  *«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831)* |
| ***А. А. Фет.****«Первый ландыш»;*  **А.А. Фет**  *«Весенний дождь»* |
| **Н.А. Некрасов.**  Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861)  «Несжатая полоса» (1854).  ***Н.А. Некрасов***  *«Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»)* |
| Русскиепоэты XIX века о Родине и родной природе. **Ф.И. Тютчев – Стихотворения:**  ***«****Зима недаром злится…»*  ***Ф. И. Тютчев. «****Осенний вечер»;*  ***А. Н. Майков.****«Поле зыблется цветами...».*  ***А.Н. Майков*** *«Ласточки****»****,*  ***А.Н. Плещеев*** *«Весна» (отрывок),* ***И.С. Никитин*** *«Утро»,* ***Ф.И. Тютчев*** *«Есть в осени первоначальной…»,* ***И.З. Суриков*** *«Зима (отрывок)* |
| **И.С. Тургенев**  *повесть «Муму» (1852)* ***(5 кл)*** |
| **Л. Н.Толстой.**  *«Кавказский пленник****» (5 кл****)* |
| ***А.П. Чехов***  *«Хирургия****» (5 кл)***  *«Размазня», «Пересолил»* ***(5 кл)*** |
| 5. Русская литература XX в. | ***И. Бунин «Косцы», «Подснежник»*** |
| **С.А. Есенин**  ***стихотворение***  «*Низкий дом с голубыми ставнями...»* |
| ***П. Бажов*** *«Медной горы хозяйка». Сказы.* |
| ***К.Г. Паустовский*** *«Теплый хлеб»*  *«Заячьи лапы»* |
| ***С.Я. Маршак.*** *Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»* |
| ***Проза о Великой Отечественной войне***  ***А. П.Платонов*** *«Никита»* |
| ***В. Астафьев «****Васюткино озеро»* |
| ***Поэзия о Великой Отечественной войне***  *К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А. Твардовский « Рассказ танкиста»* |
| **Русские поэты** XX **века о Родине и родной природе.**И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; Д.Кедрин. «Алёнушка»; А.Прокофьев. «Алёнушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня». |
| Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». |
| 6. Зарубежная литература. | ***Роберт Льюис Стивенсон.****«Вересковый мёд****»***  **Г.Х.Андерсен** *Сказка*  *«Снежная королева» (1844).*  *Зарубежная сказочная и фантастическая проза:*  X. К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки; Ж.Санд. «О чём говорят цветы»;  *Зарубежная проза о детях и подростках*  ***М. Твен «****Приключения Тома Сойера****»***  **Джек Лондон.*«****Сказание о Кише»*  **Д. Дефо** *«Робинзон Крузо»* ***(главы по выбору)*** |
| **6 класс** |  |  |
|  | 1.Устное народное творчество. | *загадки*  *пословицы ипоговорки календарно-обрядовые песни* |
| 2. Древнерусская литература. | *«Сказание о белгородском киселе»* |
| 3. Русская литература XVIII в. | ***И. И. Дмитриев****.«Муха»* |
| 4. Русская литература XIX в. | ***И. А. Крылов****«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей»* |
| **А.С. Пушкин**  «Дубровский» (1832 — 1833)  «Зимнее утро» (1829)  *«И.И. Пущину» (1826)*  *«Узник» (1822)*  ***А.С. Пушкин***  *«Повести Белкина» (1830) - «Барышня - крестьянка», «Метель»* |
| **М.Ю. Лермонтов**  **Стихотворения**:  «Тучи» (1840) «Утес» (1841)  *«Три пальмы» (1838) «Листок» (1841) «На севере диком»(1841)* |
| ***Ф.И.Тютчев***  *«Листья» (****6 кл)***  *«Неохотно и несмело»* ***(6 кл)***  **А.А. Фет**  *Учись у них – у дуба, у березы…» (1883) (6 кл)*  *«Ещё майская ночь» (6 кл)*  *«Ель рукавом мне тропинку завесила» (6 кл)*  **Н.А. Некрасов.**  Стихотворение: «*Железная дорога»* |
| **И.С. Тургенев**  *рассказ «Бежин луг»* |
| **Н.С. Лесков**  ***повесть по*** *«Левша» (1881),* **(6 кл.)** |
| **А.П. Чехов**  ***рассказы*** *«Толстый и тонкий» (1883)* **(6 кл),**  *«Лошадиная фамилия» (1885)* **(6 кл.)** |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.**  ***Я. Полонский.****«По горам две хмурых тучи...»,«Посмотри, какая мгла...»;* ***Е. Баратынский.****«Чудный град...»;* ***А. Толстой.****«Где гнутся над омутом лозы...»***. *(6 кл)*** |
| 5. Русская литература XX в. | ***А.И. Куприн*** *«Чудесный доктор****»***  **А.П. Платонов**  ***рассказ*** *«Неизвестный цветок»* |
| А.С.Грин. «Алые паруса». |
| ***Поэзия о Великой Отечественной войне***  ***К. М. Симонов.****«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;* ***Д. С. Самойлов.****«Сороковые»* |
| ***В.П. Астафьев «****Конь с розовой гривой»* |
| ***В.Г. Распутин*** *«Уроки французского****»*** |
| **Н.М.Рубцов.**  «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». |
| Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». |
| **Родная природа в русской поэзии XX века.**  А. А. Блок . «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. А. Ахматова. «Перед весной бывают, дни такие...». |
| **Писатели улыбаются.**  В. М. Шукшин. «Чудик», «Критики» |
| 6. Литература народов России. | ***Г. Тукай.*** *Стихотворения «Родная деревня», «Книга****»***  ***К. Кулиев.***  *«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»* |
| 7. Зарубежная литература. | **Гомер** *«Одиссея»* ***(фрагменты по выбору)***  ***Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла*** *(в переложении Куна):* ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».***  ***Геродот. «Легенда об Арионе»***  ***Ф. Шиллер.*** *Баллада«Перчатка****»***  **А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц» (1943)  **Дж. Свифт** *«Путешествия Гулливера»* ***(фрагменты по выбору)***  *Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы*  ***Э. Сетон-Томпсон «Снап»***  ***Луиджи Пиранделло «Черепаха»***  ***Проспер Мериме.«****Маттео Фальконе****»*** |
| **7 класс** |  |  |
|  | 1.Устное народное творчество. | ***Былины*** *«Вольга и Микула Селянович», «Садко****», пословицы и поговорки, предания*** *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник»* |
| 2. Древнерусская литература. | *«Поучение» Владимира Мономаха,*  *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»,* |
| 3. Русская литература XVIII в. | ***М. В. Ломоносов****. «К статуе Петра Великого»,*  *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).*  ***Г. Р. Державин*.***Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание»* |
| 4. Русская литература XIX в. | **А.С. Пушкин**  «Песнь о вещем Олеге» (1822) ,  «Зимний вечер» (1825) ,  *«Зимняя дорога» (1826)****,***  *«Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель»,* ***Поэмы***  *«Медный всадник» (1833) (Вступление)*  *«Полтава» («Полтавский бой» (отрывок» )*  ***Поэзия пушкинской эпохи***  *3 стихотворения:*  ***К.Н. Батюшков*** *«Мой гений»,* ***А.А. Дельвиг*** *«Русская песня»,* ***Е. А. Баратынский*** *«Весна, весна! Как воздух чист!»* |
| **М.Ю. Лермонтов**  *«Ангел» (1831)*  *«Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839)*  *«Когда волнуется желтеющая нива…» (1840)*  ***Поэмы*** *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)* |
| **Н.В. Гоголь**  *«Тарас Бульба» (1835)* |
| **И.С. Тургенев**  *1 стихотворение в прозе «Русский язык» (1882)*  *Стихотворения в прозе: «Воробей», «Близнецы», «Два богача»*  *Рассказ «Бирюк****»*** |
| ***Н.А. Некрасов***  ***«****Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)* |
| А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» |
| М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» , «Премудрый пискарь» |
| **Л.Н. Толстой**  ***повесть***  *«Детство» (1852)* |
| **А.П. Чехов**  ***рассказ*** *«Хамелеон» (1884)*  *«Злоумышленник»* |
| **«Край ты мой, родимый край...»** (обзор).  В. А. Жуковский. «Приход весны»; И. А. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...». |
| 5. Русская литература XX в. | ***И. Бунин*** *«Цифры», «Лапти»* |
| ***М. Горький***  *«Детство****», «****Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»* |
| В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». |
| Л. Н. Андреев. «Кусака». |
| А. П. Платонов. «Юшка» |
| Б. JI. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». |
| **На дорогах войны (обзор).**  Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н.Тихонова и др. |
| ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях***  ***Е. Носов*** *«Кукла»,«Живое пламя»*  ***Ф. А. Абрамов*** *«О чем плачут лошади»*  ***А.П. Платонов***  *«Юшка»*  ***Ю.П. Казаков*** *«Тихое утро»* |
| **«Тихая моя Родина» (обзор).**  Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого . |
| А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль—макушка лета...», «На дне моей жизни...». |
| Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). |
| **Писатели улыбаются**.  М. М. Зощенко. «Беда». |
| **Песни на слова русских поэтов XX века**.  А. Н. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...». |
| 6. Литература народов России. | ***Р. Гамзатов.****«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»),* ***«****О моей Родине»* |
| 7. Зарубежная литература. | **Дж. Г. Байрон**  ***стихотворение*** *«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова)*  *Зарубежная сказочная и фантастическая проза:*  ***Рей Дуглас Брэдбери. «****Каникулы****»***  *Зарубежная новеллистика*  ***Э.По****«Золотой жук»*  ***О`Генри «****Дары волхвов****»*** |
| **8 класс** |  |  |
|  | 1.Устное народное творчество. | *Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет»***,**  *частушка*  *Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»* |
| 2. Древнерусская литература. | *Из «Жития Александра Невского».«Шемякин суд».* |
| 3. Русская литература XVIII в. | **Д.И. Фонвизин** «Недоросль» (1778 – 1782) |
| 4. Русская литература XIX в. | ***И. А. Крылов***  *«Обоз» (1812)* |
| К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». |
| **А.С. Пушкин**  «Капитанская дочка» (1832 —1836)  **Стихотворения**:  «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») (1825)  *«Туча» (1835)*  *«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»)(1825)*  *«Цветы последние милей» (1825)* |
| **М.Ю. Лермонтов**  *«Мцыри» (1839)* |
| **Н.В. Гоголь**  «Ревизор» (1835)  *«Шинель» (1839)* |
| **И.С. Тургенев**  *Повесть «Ася****»*** |
| М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок).***???*** |
| Н. С. Лесков. «Старый гений». |
| JI. Н. Толстой. «После бала». |
| **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор).**  А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»;  М.Ю.Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»;  А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. М.айков. «Поле зыблется цветами...». |
| А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии). |
| 5. Русская литература XX в. | ***А.И. Куприн «****Куст сирени»*  ***И. Бунин*** *«Кавказ****»*** |
| А. А. Блок. «Россия». С. А. Есенин. «Пугачёв». |
| И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем». |
| **Писатели улыбаются.**  Тэффи, О. Дымов, А. А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник»;  М. М. Зощенко. «История болезни»; М. А. Осоргин. «Пенсне» |
| А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». |
| **Стихи и песни о Великой Отечественной войне** (обзор).М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»; В. Окуджава. «Песенка о пехоте»; А. Фатьянов «Соловьи»;  Л. Ошанин. «Дороги». |
| В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». |
| **Русские поэты о Родине, родной природе** (обзор). И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне,  скворец, уголок...»; Н. Рубцов . «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»; Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок), 3. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон -Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». |
| 6. Зарубежная литература. | **В. Шекспир** «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).  *Сонет №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака).* «Увы, мой стих не блещет новизной...».  **Ж-Б. Мольер** *Комедия*  *«Мещанин во дворянстве» (1670).*  *Зарубежная романистика XIX*– *ХХ века*  ***В. Скотт.*** *«Айвенго****»*** |
| **9 класс** |  |  |
|  | 1. Древнерусская литература. | **«Слово о полку Игореве»** (к. XII в.) **(9 кл.)** |
| 2. Русская литература XVIII в. | ***М.В. Ломоносов «****Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*  ***Г.Р. Державин*** *«Властителям и судиям» «Памятник» (1795)*  **Н.М. Карамзин** «Бедная Лиза» (1792) |
| 3. Русская литература XIX в. | ***В.А. Жуковский -2 баллады*** *«Светлана» (1812),* ***элегии*** *«Море» (1822), «Невыразимое» (1819* |
| **А.С. Грибоедов** «Горе от ума» (1821 – 1824) |
| **А.С. Пушкин**  «Евгений Онегин» (1823 —1831),  **Стихотворения**:  «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818),  «Пророк» (1826),  «Во глубине сибирских руд…» (1827),  «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836)  *«К морю» (1824) «Анчар» (1828)*  *«Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери»*  ***А.С. Пушкин***  *Повесть «Пиковая дама»*  *Поэма «Цыгане» Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Мадонна», «Храни меня, мой талисман»* |
| **М.Ю. Лермонтов** «Герой нашего времени» (1838 — 1840).  **Стихотворения**:  «Парус» (1832 «Смерть Поэта» (1837)  «Узник» (1837)  «Выхожу один я на дорогу...» (1841)  *«И скучно и грустно» (1840)*  *«Родина» (1841)*  *«Нищий» (1830)*  *«Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841)* |
| **Н.В. Гоголь**  «Мертвые души» (1835 – 1841)  *«Невский проспект» (1833 – 1834)* |
| ***Ф. М. Достоевский.****«Белые ночи»* |
| ***А.Н. Островский.***  *"Снегурочка****"*** |
| А.П.Чехов: жизнь и творчество (обзор). «Смерть чиновника», «Тоска». Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.  *Практические работы*.  Составление лексических и историко-культурных комментариев. |
| 4. Русская литература XX в. | И. А. Бунин. «Тёмные аллеи». |
| М. А. Булгаков. «Собачье сердце». |
| М. А. Шолохов. «Судьба человека». |
| А. И. Солженицын. «Матрёнин двор». |
| **Из русской поэзии XX века (обзор).**  А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».  С. А. Есенин . «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».  В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихи (по выбору учителя и учащихся).  М. И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...»,«Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве».  Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц».  А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Пушкин», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны» (по выбору).  Б. JI. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».  А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...». |
| **Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков**  А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Сологуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Ф е т. «Я тебе ничего не скажу...». А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий . «Признание». |
| 5. Зарубежная литература. | **И.-В. Гете** *«Фауст» (1774 – 1832)* ***(фрагменты по выбору)***  **Дж. Г. Байрон**  ***фрагменты из поэмы*** *«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).* |
|  |  |  |

**3. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| **1** | Введение | 2 |
| **2** | Устное народное творчество | 11 |
| **3** | Из древнерусской литературы | 2 |
| **4** | Из литературы XVIII века | 1 |
| **5** | Из литературы XIX века | 43 |
| **6** | Из литературы XX века | 27 |
| **7** | Из зарубежной литературы, итоговые уроки | 16 |
|  | **ИТОГО** | **102** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
| 3 | Из древнерусской литературы | 1 |
| 4 | Из литературы XVIII века | 1 |
| 5 | Из литературы XIX века | 43 |
| 6 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века | 3 |
| 7 | Из литературы XX века | 6 |
| 8 | Произведения о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни. | 13 |
| 9 | Родная природа в русской поэзии ХХ века | 7 |
| 10 | Из литературы народов России | 2 |
| 11 | Из зарубежной литературы, итоговые уроки | 20 |
|  | **ИТОГО** | **102** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Введение | 2 |
| **2** | Устное народное творчество | 5 |
| **3** | Из древнерусской литературы | 2 |
| **4** | Из русской литературы XVIII века | 2 |
| **5** | Из русской литературы XIX века | 26 |
| **6** | Из русской литературы ХХ века | 24 |
| **7** | Из литературы народов России | 1 |
| **8** | Из зарубежной литературы | 6 |
|  | **ИТОГО** | **68** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Введение | 2 |
| **2** | Устное народное творчество | 2 |
| **3** | Из древнерусской литературы | 2 |
| **4** | Из русской литературы XVIII века | 3 |
| **5** | Из русской литературы XIX века | 33 |
| **6** | Из русской литературы ХХ века | 21 |
| **7** | Из зарубежной литературы | 5 |
|  | **ИТОГО** | **68** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Введение | **2** |
| **3** | Из древнерусской литературы | **3** |
| **4** | Из русской литературы XVIII века | **8** |
| **5** | Из русской литературы XIX века | **54** |
| **6** | Из русской литературы ХХ века | **32** |
| **7** | Зарубежная литература | **3** |
|  | **ИТОГО** | **102** |